

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ТВЕРСКАЯ ПОЭЗИЯ XX-XXI ВВ. АНТОЛОГИЯ»

13 ноября 2016 г. в ТОУНБ им. А.М. Горького состоялась презентация книги «Тверская поэзия XX-XXI вв. Антология» (издательство «Книжный клуб», составитель В.А. Редькин, научный редактор С.Ю. Николаева). Вниманию читателей был предложен необычный и весьма значительный издательский проект Тверского отделения Союза писателей России. Впервые под одной обложкой объединены наиболее яркие произведения тверских поэтов. Антология дает обобщённое представление о тверском литературном процессе как органичной части общерусского литературного процесса. В книгу включены стихи известных русских поэтов XX века, творческие судьбы которых в значительной степени связаны с тверской землёй, укоренены в её духовных традициях, – С. Дрожжина, Н. Гумилева, А. Ахматовой, Л. Гумилева, С. Клычкова, Н. Тряпкина, В. Соколова, А. Пьянова, А. Дементьева, А. Гевелинга, М. Суворова и др.

Любители поэзии наверняка оценят публикации редких и малодоступных для читателя стихотворений тверских поэтов 1920-х годов, членов литературно-художественного общества имени И.С. Никитина – таких, как Н. Власов-Окский, С. Пухальский, Н. Рогожин, М. Дудоров, А. Докучаев, О. Смольский, З. Варваркина.

Поэзия конца XX – начала XXI веков представлена произведениями профессиональных авторов, в основном членов Тверского отделения Союза писателей России. Здесь стоит назвать имена и маститых поэтов: Г. Лагздынь, С. Аввакумовой, Е. Карасева, В. Соловьева, К. Рябенского, Г. Киселевой, Н. Переяслова, Г. Иванова, Г. Степанченко, Л. Нечаева, Н. Капитанова, Б. Рапопорта, В. Львова. Представлено и новое поколение: Л. Соломонова, В. Карпицкая, О. Кочнова, Л. Старшинова, Ф. Иванов, П. Громова и другие. Вписан в общий литературный контекст и творческий портрет М. Круга, ролевой герой которого родственен герою В. Высоцкого.

Стоит отметить, что палитра поэтических красок и стилей, жанровый и тематический репертуар, эстетические и идеологические предпочтения поэтов очень разнообразны, составители старались показать все богатство и многоаспектность творчества тверских стихотворцев. В книге есть образцы пейзажной и урбанистической поэзии, написанные в духе «тихой лирики» и в русле интеллектуализма, романтические и реалистические, традиционные и экспериментальные. Ценно то, что каждый раздел, посвященный тому или иному поэту, предваряется статьей-справкой, содержащей биографические сведения и краткую характеристику его творчества.

Антология тверской поэзии отличается целостностью замысла, многочисленными перекличками между поэтами, параллелями и сквозными мотивами, которые обнаруживаются в разных разделах книги.

Издание предназначено для любителей поэзии, литературоведов, преподавателей, студентов гуманитарных специальностей вузов, школьников. Книга будет полезна учителю для проведения уроков по литературному краеведению и интересна широкому кругу читателей.

На презентации прозвучали стихи поэтов, включенных в антологию, в исполнении самих авторов, а также студентов ТвГУ, которые учатся по специальностям «Литературное творчество» и «Издательское дело». Все выступавшие на презентации отмечали, что выход в свет такой книги – это не просто большой праздник любителей поэзии. Это знаковое событие в культурной жизни нашего региона.